

**Przedmiotowe zasady oceniania wiedzy o kulturze
w LO i technikum w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Chełmży**

Podstawa prawna:

1. Regulamin oceniania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie warunków i sposobu ocenienia, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Regulamin oceniania jest zgodny ze Statutem Szkoły z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Chełmży.

Spis treści

- I. Postanowienia ogólne
- II. Formy aktywności i metody sprawdzania wiedzy uczniów
- III. Sposoby uzupełniania zaległości oraz poprawy uzyskiwanych wyników
- IV. Sposoby powiadamiania uczniów o ocenach
- V. Ocenianie ucznia z dysfunkcjami
- VI. Praca z uczniem szczególnie uzdolnionym
- VII. Zasady współdziałania z uczniami, rodzicami i wychowawcami
- VIII. Kryteria oceniania

I. Postanowienia ogólne

1. Przedmiotowe zasady oceniania (dalej PZO) z WOK są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania (dalej WZO) Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Chełmży.
2. Na początku roku szkolnego uczniowie zostaną poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań z WOK obowiązującym w danym roku szkolnym (zakres wiadomości i umiejętności) oraz o sposobie i zasadach oceniania wiedzy i umiejętności.
3. Nauczanie WOK w ZSP w Chełmży odbywa się na podstawie:
 - *programu nauczania w zakresie podstawowym - BARBARA ŁABĘCKA „SPOTKANIA Z KULTURĄ”*
4. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego przedstawi formy sprawdzania wiadomości i umiejętności oraz kryteria ocen z WOK .
5. Uczeń jest oceniany systematycznie przez cały okres nauki. Oceny są wpisywane do dziennika lekcyjnego.
6. Uczeń ma obowiązek systematycznie przygotowywać się w formie ustnej lub pisemnej z materiału poznanego na każdej lekcji oraz odrabiać zadania domowe.
7. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców lub prawnych opiekunów.

8. O dokładnym terminie pracy klasowej uczniowie zostaną poinformowani z tygodniowym wyprzedzeniem, jednocześnie zostanie on wpisany do dziennika lekcyjnego.
9. Uczeń jest zobowiązany do posiadania podręcznika i prowadzenia zeszytu przedmiotowego w celu udostępniania go nauczycielowi przedmiotu do wglądu.
10. Nauczyciel przedmiotu informuje uczniów i precyzyjnie określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych, referatów oraz innych form aktywności.
11. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny z przedmiotu o jeden stopień według zasad zawartych w Statucie Szkoły.
12. Egzamin klasyfikacyjny i poprawkowy z wiedzy o kulturze odbywa się zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie warunków i sposobu ocenienia, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych oraz w Statucie Szkoły.

II. Formy aktywności, metody sprawdzania wiedzy uczniów

1. Oceny śródroczne uwzględniają oceny cząstkowe wystawione uczniom za wiedzę i umiejętności z form aktywności obowiązującej w danym półroczu.
2. Przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę, daje uczniowi wskazówki w jaki sposób może poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne.
3. O ocenie śródrocznej i końcowo rocznej nie decyduje średnia ocen bieżących, ale ich hierarchia ważności oraz terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w danym semestrze.
4. Ustala się następującą hierarchię ważności form aktywności ucznia na lekcjach WOK:

I - praca klasowa podsumowujący dział materiału,

II - sprawdzian pisemny wiedzy bieżącej (3 ostatnie lekcje),

III - odpowiedź ustna,

IV – praca na lekcji,

V - realizacja projektu, prezentacji

VI - referat ustny,

VII - referat pisemny,

VIII - aktywność podczas zajęć,

IX - aktywność kulturalna,

X – zadanie domowe,

5. Sukcesy osiągnięte w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zaangażowanie w działalność kulturalną wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu.
6. Prace klasowe są obowiązkowe. W każdym semestrze przewidywane są przynajmniej dwie prace klasowe.
7. Nie przewiduje się zaliczeniowego sprawdzianu podsumowującego na koniec półrocza.
8. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany i pisemne prace kontrolne w ciągu dwóch tygodni, od terminu pisania prac przez uczniów i najpóźniej tydzień przed klasyfikacją.
9. Sprawdzone i ocenione prace pisemne są przedstawiane i omawiane z uczniami na zajęciach.

10. Uczeń otrzymuje do domu pracę klasową, którą ma obowiązek dostarczyć na najbliższą lekcję, rodzice muszą potwierdzić własnoręcznym podpisem, że zapoznali się z pracą.
11. Jeżeli uczeń nie dostarczy podpisanej przez rodzica pracy klasowej w wyznaczonym terminie, otrzyma uwagę negatywną wpisaną do dziennika elektronicznego. Może to skutkować obniżeniem oceny zachowania.
12. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne nauczyciel przechowuje przez okres roku szkolnego terenie ZS w Chełmży.
13. Nauczyciel może nie oddać prac w wyznaczonym terminie z przyczyn losowych.
14. Uczeń korzystający z niedozwolonych źródeł w czasie pracy klasowej, odpisujący zadania domowe, oddający do oceny prace napisane niesamodzielnie - otrzymuje ocenę niedostateczną.
15. Uczeń nieobecny na zajęciach sam uzupełnia zaległości. Nauczyciel sprawdza uzupełnienie wiadomości w uzgodnionym wspólnie terminie.
16. Prace domowe, referaty i inne formy aktywności zaplanowane przez nauczyciela mogą być obowiązkowe lub nadobowiązkowe. Uczeń jest zobowiązany do oddawania ich w wyznaczonym terminie.
17. Każdy uczeń ma prawo do ocen za wykonane prace nadobowiązkowe, które mogą wpłynąć na podwyższenie oceny.
18. Uczeń może być w semestrze 1 raz nieprzygotowany do lekcji z wyjątkiem zapowiedzianych prac kontrolnych, jednak musi to zgłosić przed zajęciami. Nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku, nie ma to jednak wpływu na ocenę końcową.

III. Sposoby uzupełniania zaległości oraz poprawy uzyskiwanych wyników

1. Poprawa oceny niedostatecznej z pracy klasowej podsumowującej dział jest obowiązkowa.
2. Poprawiona ocena nie zastępuje oceny poprawianej, lecz jest kolejną oceną cząstkową.
3. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie może napisać pracy klasowej podsumowującej dział z całą klasą, powinien to uczynić w terminie uzgodnionym z nauczycielem przedmiotów okresie nie dłuższym jednak niż dwa tygodnie od momentu powrotu do szkoły.
4. Poprawiać ocenę z pracy klasowej podsumowującej dział, sprawdzianu wiadomości można tylko jeden raz, a uzyskana ocena wpisywana jest do dziennika. Poprawa musi nastąpić w ciągu dwóch tygodni od rozdania prac.
5. Poprawa ocen pozostałych form aktywności jest dobrowolna.
6. W uzasadnionych wypadkach nauczyciel może wyznaczyć termin poprawy prac domowych, referatów i innych form aktywności.
7. Wszelkie kwestie sporne dotyczące oceniania, które nie są uregulowane przez PZO z WOK będą rozpatrywane zgodnie z zasadami WZO ZSP w Chełmży.

IV. Sposoby powiadamiania uczniów o ocenach

1. Bieżące sposoby powiadamiania uczniów (a tym samym ich rodziców lub prawnych opiekunów) o uzyskanych ocenach: wpis do dziennika lekcyjnego.
2. Ocenianie śródroczne oraz końcowo roczne: na 1 miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP nauczyciel informuje ucznia o proponowanej ocenie śródrocznej i końcowo rocznej z przedmiotu.

3. Proponowana ocena klasyfikacyjna nie może być traktowana jako ocena zagwarantowana ponieważ może ona ulec podwyższeniu lub obniżeniu.
4. W przypadku proponowanej oceny niedostatecznej wychowawca jest zobowiązany do pisemnego powiadomienia o tym fakcie ucznia oraz jego rodziców lub prawnych opiekunów.

V. Ocenianie ucznia z dysfunkcjami

W przypadku osób z różnymi dysfunkcjami PZO uwzględnia możliwość odstępstwa od ustalonych wytycznych zarówno, co do formy prezentacji wyuczonych treści jak również czasu ich eksponowania. Jednakże należy pamiętać o tym, że takie odstępstwo nie zwalnia od obowiązku opanowania przez ucznia treści podstawowych a więc minimalnych określonych w podstawie programowej. W przypadku uczniów, u których stwierdzono orzeczenie lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej konieczne jest dostosowanie wymagań edukacyjnych do możliwości ucznia. System oceniania funkcjonuje w oparciu o zalecenia poradni.

1. Ocenianie uczniów z problemami dyslektycznymi

- indywidualne traktowanie ucznia i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości,
- w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych,
- odpytywanie z materiału podzielonego na fragmenty,
- ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych,
- umożliwienie kilkakrotnego przeczytania tekstu,
- wspólne dokonywanie analizy tekstów źródłowych i z podręcznika,
- skracanie tekstów, zakreślanie najważniejszych informacji,
- wydłużenie czasu pracy na sprawdzianie pisemnym.

2. Wskazania do pracy z uczniem z innymi dysfunkcjami

W przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się zaburzeniami percepcji wzrokowej zwracać uwagę należy na:

- trudności z pisaniem pomimo dobrych wypowiedzi ustnych,
- kłopoty z zapisem wyrazów w poprawnej formie gramatycznej,
- wolne tempo czytania oraz problem zrozumienia czytanych treści,
- niechęć do czytania tekstów,
- popełnianie błędów przy przepisywaniu tekstów,
- opuszczanie znaków interpunkcyjnych,
- słabą pamięć wzrokową,
- liczne błędy ortograficzne.

W przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się zaburzeniami percepcji słuchowej zwracać uwagę należy na:

- trudności w uczeniu się pamięciowym: pojęcia, ciągi słowne,
- trudności z odróżnianiem podobnych słów,
- nieprawidłową wymowę,

- trudności w rozumieniu tekstu,
- trudności z przyswajaniem materiału faktograficznego.

W przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się zaburzeniami orientacji przestrzennej zwracać uwagę należy na:

- problemy z wykonywaniem tabel,
- problemy z odczytywaniem danych statystycznych,
- mylenie kierunku zapisu,
- przestawianie liter,
- przeskakiwanie kierunków,
- trudności ze zrozumieniem treści dotyczących stosunków przestrzenno-czasowych.

W przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się zaburzeniami lateralizacji i rozwoju słuchowego zwracać uwagę należy na:

- trudne do odczytywania ręczne pismo,
- wolne tempo pisania,
- niestaranne zeszyty,
- umożliwienie zapisywania prac pisemnych drukowanymi literami lub na komputerze.

W przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się ADHD zwracać uwagę należy na:

- odpowiednie warunki koncentracji ucznia,
- stwarzać należy sprzyjający klimat egzekwowania treści edukacyjnych.

VI. Praca z uczniem szczególnie uzdolnionym

- motywowanie, aktywizowanie ucznia,
- wykorzystywanie intelektualnego potencjału ucznia zdolnego na lekcji,
- nakłanianie do samorealizacji,
- przyjmowanie roli doradcy i organizatora procesu uczenia się,
- udzielenie wskazówek z technologii uczenia się w celu osiągnięcia coraz to lepszych wyników i skrócenie czasu uczenia się,
- stosowanie na lekcji jak najwięcej pytań problemowych,
- indywidualizacja zadań domowych
- zachęcanie do pracy w projektach edukacyjnych czy do samodzielnego prowadzenia zajęć w klasie, do udziału w konkursach i olimpiadach,
- wskazywanie odpowiedniej literatury poszerzającej wiedzę.

VII. Zasady współdziałania z rodzicami i wychowawcami

Uczniowie i rodzice na początku roku szkolnego poznają PZO

Nauczyciel – rodzice/opiekunowie

1. Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów indywidualnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o postępach ucznia w nauce i zachowaniu,
 - informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
 - wskazówki do pracy ze swoim dzieckiem,
2. Podczas ogólnoszkolnych konsultacji rodzice (opiekunowie) informowani są o przewidywanych ocenach śródrocznych i końcowo rocznych na piśmie.
 3. W przypadku nieobecności rodzica (opiekuna) podczas konsultacji wychowawca jest zobowiązany do pisemnego powiadomienia go o proponowanej ocenie niedostatecznej z przedmiotu.
 4. Rodzice mają możliwość wglądu do prac klasowych, sprawdzianów ucznia i mogą poprosić uczącego o dodatkowe uzasadnienie swoich decyzji.

Nauczyciel - wychowawca klasy

Nauczyciel na bieżąco informuje wychowawcę o trudnościach, osiągnięciach i zachowaniu ucznia.

VIII. Kryteria oceniania

Ocena celująca

Uczeń posiada wiedzę raz umiejętności z dziedziny kultury i sztuki znacznie wykraczającą poza podstawy programowe; potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych, a jego zasób wiedzy i umiejętności świadczy o widocznych i sprecyzowanych uzdolnieniach humanistycznych; rozróżniania język poszczególnych dziedzin sztuki; ustnie i pisemnie interpretuje wskazane teksty kultury, poparte cytatami wypowiedzi artystów i znawców sztuki; dba o formę i poprawność językową wypowiedzi; wykazuje dociekliwość podczas rozwiązywania problemów; wykorzystuje wiedzę z pokrewnych przedmiotów; czynnie uczestniczy w lekcjach; starannie wykonuje zadania; uczestniczy i osiąga sukcesy w szkolnych oraz pozaszkolnych konkursach i olimpiadach.

Ocena bardzo dobra

Uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej; potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych; analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje; potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury; uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia; aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji; jest systematycznie przygotowany do zajęć i wykonuje prace domowe; wykorzystuje posiadane wiadomości do samodzielnego formułowania poglądów na temat różnorodnych zjawisk w kulturze i na temat wybranych tekstów kultury. Uczeń opanował od 86% do 100% wiedzy objętej programem w danej klasie.

Ocena dobra

Uczeń ma w zakresie wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej niewielkie braki; porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem; przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji; samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury; uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat; poprawnie rozwiązuje zadania o pewnym stopniu trudności i wymagające opanowania

umiejętności przewidzianych programem; wykazuje aktywność na lekcjach. Uczeń opanował od 71% do 85% wiedzy objętej programem w danej klasie.

Ocena dostateczna

Wiedza ucznia określona w podstawie programowej jest wyrywkowa i fragmentaryczna; wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe przy pomocy nauczyciela; w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii; formułuje krótkie ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury; uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych; jest tylko sporadycznie jest aktywny na lekcji. Uczeń opanował od 51% do 70% wiedzy objętej programem w danej klasie.

Ocena dopuszczająca

Uczeń ma spore luki w wiedzy określonej w podstawie programowej, przy czym mógłby je uzupełnić przy znacznej pomocy nauczyciela; sytuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni; dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze; przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury; odszukuje najważniejsze informacje źródłach pisanych; jest bierny na lekcji. Uczeń opanował od 50% do 30% wiedzy objętej programem w danej klasie.