



Ekranizacje powieści

Igrzyska śmierci

Katniss pochodzi z Dwunastego Dystryktu, jednego z najbiedniejszych regionów w państwie Panem. Kiedy jej młodsza siostra zostaje wylosowana do udziału w Głodowych Igrzyskach, corocznym turnieju organizowanym przez bezwzględne władze, Katniss zgłasza się, by zająć jej miejsce. To oznacza, że opuści nie tylko rodzinę, której jest żywicielką, ale i Gale'a, który zdaje się być dla niej kimś więcej niż przyjacielem. Transmitowane przez ogólnopolską telewizję Igrzyska przeżyć może tylko jeden uczestnik. Katniss musi więc zwyciężyć, jeśli kiedykolwiek jeszcze ma zobaczyć swoich bliskich. Katniss i Peeta, chłopak także wylosowany do udziału w Igrzyskach, pochodzą z biednego dystryktu i nie byli szkoleni w walce. W oczach widzów skazani są na porażkę. Ale Igrzyska są nieprzewidywalne między młodymi rodzi się uczucie, a odważna szesnastolatka rozpala w ludziach nadzieję na zmiany, stając się symbolem buntu i walki z niesprawiedliwością.

Reżyseria: Gary Ross

Gatunek: akcja/sci-fi

Produkcja: USA

Premiera: 2012

Zekranizowana książka: Igrzyska śmierci, Suzanne Collins

<https://www.filmweb.pl/film/Igrzyska+%C5%9Bmierci-2012-504776>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/7/igrzyska-smierci>



Inferno

Światowej sławy specjalista od symboli, Robert Langdon budzi się na szpitalnym łóżku w zupełnie obcym miejscu. Nie pamięta, jak i dlaczego znalazł się w szpitalu. Nie potrafi też wyjaśnić, w jaki sposób wszedł w posiadanie tajemniczego przedmiotu, który znajduje we własnej marynarce. Czasu na rozmyślenia nie ma niestety zbyt wiele. Ledwie na dobre odzyskuje przytomność, ktoś próbuje go zabić. W towarzystwie młodej lekarki Sienny Brooks Langdon opuszcza w pośpiechu szpital. Ścigany przez nieznaną wrogów przemierza uliczki Florencji, próbując odkryć powody niespodziewanego pościgu. Podąża śladem tajemniczych wskazówek ukrytych w słynnym poemacie Dantego. Czy jego wiedza o tajemnych sekretach, które skrywa historyczna fasada miasta wystarczy, by umknąć nieznanym oprawcom? Czy zdoła rozszyfrować zagadkę i uratować świat przed śmiertelnym zagrożeniem?

Reżyseria: Ron Howard

Gatunek: thriller

Produkcja: Japonia/Turcja/USA/Węgry

Premiera: 2016 rok

Zekranizowana książka: Inferno, Dan Brown

<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1657/inferno>
<https://www.filmweb.pl/film/Inferno-2016-689459>
https://czytam.pl/k.ks_572143,Inferno-Brown-Dan.html



Atlas chmur

Największe filmowe widowisko 2012 roku, oparte na bestsellerowej epopei Davida Mitchella. W filmie śledzimy losy postaci z różnych epok i zakątków świata, których najbardziej błaha decyzje i czyny mają daleko idący wpływ na teraźniejszość, przyszłość, a nawet przeszłość naszej planety. "Atlas chmur" jest uczcią nie tylko dla wielbicieli zapierających dech w piersiach opowieści przygodowych, ale także spostrzegawczych miłośników X Muzy. Każda z gwiazd występuje w filmie w kilku nierozpoznawalnych na pierwszy rzut oka wcieleniach, dając popis wirtuozerskiej gry i ironicznego dystansu do swojego dotychczasowego wizerunku.

Reżyseria: Tom Tykwer/Lana Wachowski

Gatunek: dramat/sci-fi

Produkcja: Hongkong/Niemcy/Singapur/USA

Premiera: 2012

Zekranizowana książka: Atlas chmur, David Mitchell

<https://www.filmweb.pl/film/Atlas+chmur-2012-580801>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1351/atlas-chmu>



Zostań jeśli kochasz

Mia Hall to nieśmiała, niezwykle utalentowana dziewczyna, która stoi przed najtrudniejszym życiowym wyborem. Jeśli zdecyduje się opuścić dom by podążać za muzycznymi marzeniami, straci miłość swojego życia. Wszystko zmienia się w wyniku pewnego wydarzenia, a Mia zawieszona przez jeden dzień między życiem a śmiercią musi zdecydować, po której stronie zostanie. Czy wielka miłość przezwycięży niepewność i strach? To niezwykła historia o znajdowaniu swojego miejsca na Ziemi, umiejętności żegnania się z przeszłością i przyjmowania tego, co nadchodzi.

Reżyseria: R.J. Cutler

Gatunek: melodramat

Produkcja: USA

Premiera: 2014

Zekranizowana książka: Zostań, jeśli kochasz, Gayle Forman

<https://www.filmweb.pl/film/Zosta%C5%84%C2%je%C5%9Bli+kochasz-2014-505014>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/34/zostan-jesli-kochasz>



Lektor

To hipnotyzująca historia pełnej tajemnic miłości, której akcja toczy się w targanych wojną i powojennych Niemczech. Hanna udziela pomocy Michaelowi Bergowi, który zastał na ulicy, wracając ze szkoły. W ten sposób krzyżują się losy młodego wrażliwego ucznia i pięknej, choć starszej od niego kobiety, którą jest zafascynowany od pierwszej chwili. To przypadkowe spotkanie staje się początkiem namiętnego romansu, zakończonego nagłym i tajemniczym zniknięciem kobiety. Mija osiem lat. Michael jest studentem prawa i śledzi procesy nazistowskich zbrodniarzy. W tych właśnie, jakże odmiennych, okolicznościach spotyka ponownie swoją dawną kochankę. Hanna oskarżona jest o popełnienie odrażających zbrodni. W filmie wystąpili m.in. Kate Winslet, David Kross, Ralph Finnes.

Reżyseria: Stephen Daldry

Gatunek: dramat

Produkcja: Niemcy/USA

Premiera: 2008

Zekranizowana książka: Lektor, Bernhard Schlink

<https://www.filmweb.pl/film/Lektor-2008-439584>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1761/lektor>



Trzy metry nad niebem

Szesnastoletnia Babi, dziewczyna, z tak zwanego dobrego domu, świetna uczennica i przykładna córka, na skutek pogmatwanego splotu przypadków, poznaje Stepa, agresywnego chuligana, którego życie składa się z ćwiczeń na siłowni, wyścigów na motorze i bezsensownych bijatyk. Mimo krańcowo różnych charakterów i sprzeciwu apodyktycznej matki Babi, zakochują się w sobie bez pamięci. Pod wpływem tej miłości, która oczywiście nie ma szans na przetrwanie, zmieniają się oboje. Babi otwiera się na świat, dojrzewa, a Step staje się bardziej refleksyjny, łagodniejszy. Babi jest jedyną osobą, której Step powierza swój mroczny sekret, który tłumaczy jego agresywne i destrukcyjne zachowania. Swobodnie poruszając się w świecie pojęć, które określają świat włoskiej młodzieży, Moccia opowiedział niezwykle wiarygodnie i płynnie uniwersalną historię o młodzieńczym buncie, bólu dorastania i problemach rodzinnych.

Reżyseria: Fernando Gonzalez Molina

Gatunek: melodramat

Produkcja: Hiszpania

Premiera: 2010 rok

Zekranizowana książka: Trzy metry nad niebem, Federico Moccia

<https://www.filmweb.pl/film/Trzy+metry+nad+niebem-2010-571889>

https://czytam.pl/k.ks_921756,Trzy-metry-nad-niebem-Moccia-Federico.html



After

Życie Tessy można podzielić na to, co zdarzyło się przed poznaniem Hardina i na to, co zdarzyło się później. Kiedy Tessa zaczyna studia, jej życie wydaje się idealnie poukładane: chce spełnić marzenia o pracy w wydawnictwie i jak najszybciej połączyć się z ukochanym Noah, który czeka na nią w rodzinnym mieście. Ale spotkanie Hardina, który wydaje się być jej całkowitym przeciwieństwem, wywróci jej życie do góry nogami. Hardin jest arogancki, zbuntowany i w niczym nie przypomina troskliwego Noah. Ale to on budzi w Tessie uczucia, jakich dotąd nie zaznała.

Reżyseria: Jenny Gage

Gatunek: melodramat

Produkcja: USA

Premiera: 2019

Zekranizowana książka: After. Płomień pod moją skórą, Anna Todd

<https://www.filmweb.pl/film/After-2019-810142>

<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/130/after>



Zanim się pojawiłeś

Lou, energiczna i pogodna dwudziestokilkulatka, ma opinię ekscentryczki. Jej kolekcja wielokolorowych butów wzbudza sensację, niezliczone gafy wywołują pobłażliwy uśmiech u bliskich, a praca w kawiarni wydaje się spełnieniem jej marzeń. Wszystkich zaskakuje więc, że Lou dostaje posadę opiekunki Willa, bogatego bankiera, który cudem przeżył dramatyczny wypadek, ale zupełnie stracił chęć do życia. Szybko okazuje się, że praca Lou to nie tylko parzenie herbaty i podawanie lekarstw – w rzeczywistości jej zadanie jest dużo ważniejsze. Sytuację komplikuje fakt, że między nią a Willem rodzi się wielkie uczucie, które na zawsze odmieni życie obojga.

Reżyseria: Thea Sharrock

Gatunek: melodramat

Produkcja: USA/ Wielka Brytania

Premiera: 2016

Zekranizowana książka: Zanim się pojawiłeś, Jojo Moyes

<https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4848001/zanim-sie-pojawiles>

<https://www.filmweb.pl/film/Zanim+si%C4%99+pojawi%C5%82e%C5%9B-2016-723705>



Wichrowe wzgórza

Historia tragicznej miłości i zemsty osnuta na tle dziejów trzech pokoleń dwóch ziemiańskich rodzi. Opowieść, której scenerię stanowią tajemnicze i urzekające wrzosowiska północnej Anglii. Mały chłopiec, Heathcliff, jako osierocone dziecko trafia do domu Earnshawów. Wychowując się w tej zamożnej rodzinie, obdarza odwzajemnioną miłością Katarzynę, córkę swoich przybranych rodziców. Prześladowany przez przyszłego dziedzica Hindleya, poznaje też smak nienawiści. Gdy przekonuje się, że konwenanse mogą pokonać nawet najsilniejszą miłość, znika na trzy lata, aby powrócić jako dysponujący fortuną niewiadomego pochodzenia, demoniczny i bezwzględny mściciel. Od tego momentu nikomu w rodzinie nie będzie łatwo znaleźć własne szczęście.

Reżyseria: Andrea Arnold

Produkcja: Wielka Brytania

Gatunek: melodramat

Premiera: 2011

Zekranizowana książka: Wichrowe wzgórza, Emily Bronte

<https://www.filmweb.pl/film/Wichrowe+wzg%C3%B3rza-2011-495951>
https://czytam.pl/k,ks_902417,Wichrowe-Wzgorza-Emily-Bronte.html

