



Ekranizacje powieści

Igrzyska śmierci

Katniss pochodzi z Dwunastego Dystryktu, jednego z najbiedniejszych regionów w państwie Panem. Kiedy jej młodsza siostra zostaje wylosowana do udziału w Głodowych Igrzyskach, corocznym turnieju organizowanym przez bezwzględne władze, Katniss zgłasza się, by zająć jej miejsce. To oznacza, że opuści nie tylko rodzinę, której jest żywicielką, ale i Gale'a, który zdaje się być dla niej kimś więcej niż przyjacielem. Transmitowane przez ogólnopolską telewizję Igrzyska przeżyć może tylko jeden uczestnik. Katniss musi więc zwyciężyć, jeśli kiedykolwiek jeszcze ma zobaczyć swoich bliskich. Katniss i Peeta, chłopak także wylosowany do udziału w Igrzyskach, pochodzą z biednego dystryktu i nie byli szkoleni w walce. W oczach widzów skazani są na porażkę. Ale Igrzyska są nieprzewidywalne między młodymi rodzi się uczucie, a odważna szesnastolatka rozpala w ludziach nadzieję na zmiany, stając się symbolem buntu i walki z niesprawiedliwością.

Reżyseria: Gary Ross

Gatunek: akcja/sci-fi

Produkcja: USA

Premiera: 2012

Zekranizowana książka: Igrzyska śmierci

Autor książki: Suzanne Collins

<https://www.filmweb.pl/film/Igrzyska+%C5%9Bmierci-2012-504776>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/7/igrzyska-smierci>



Inferno

Światowej sławy specjalista od symboli, Robert Langdon budzi się na szpitalnym łóżku w zupełnie obcym miejscu. Nie pamięta, jak i dlaczego znalazł się w szpitalu. Nie potrafi też wyjaśnić, w jaki sposób wszedł w posiadanie tajemniczego przedmiotu, który znajduje we własnej marynarce. Czasu na rozmyślenia nie ma niestety zbyt wiele. Ledwie na dobre odzyskuje przytomność, ktoś próbuje go zabić. W towarzystwie młodej lekarki Sienny Brooks Langdon opuszcza w pośpiechu szpital. Ścigany przez nieznaną wrogów przemierza uliczki Florencji, próbując odkryć powody niespodziewanego pościgu. Podąża śladem tajemniczych wskazówek ukrytych w słynnym poemacie Dantego. Czy jego wiedza o tajemnych sekretach, które skrywa historyczna fasada miasta wystarczy, by umknąć nieznanemu oprawcom? Czy zdoła rozszyfrować zagadkę i uratować świat przed śmiertelnym zagrożeniem?

Reżyseria: Ron Howard

Gatunek: thriller

Produkcja: Japonia/Turcja/USA/Węgry

Premiera: 2016 rok

Zekranizowana książka: Inferno

Autor książki: Dan Brown

<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1657/inferno>
<https://www.filmweb.pl/film/Inferno-2016-689459>
https://czytam.pl/k.ks_572143,Inferno-Brown-Dan.html



Atlas chmur

Największe filmowe widowisko 2012 roku, oparte na bestsellerowej epopei Davida Mitchella. W filmie śledzimy losy postaci z różnych epok i zakątków świata, których najbardziej błahе decyzje i czyny mają daleko idący wpływ na teraźniejszość, przyszłość, a nawet przeszłość naszej planety. "Atlas chmur" jest ucztą nie tylko dla wielbicieli zapierających dech w piersiach opowieści przygodowych, ale także spostrzegawczych miłośników X Muzy. Każda z gwiazd występuje w filmie w kilku nierozpoznawalnych na pierwszy rzut oka wcieleniach, dając popis wirtuozerskiej gry i ironicznego dystansu do swojego dotychczasowego wizerunku.

Reżyseria: Tomy Tykwer/Lana Wachowski

Gatunek: dramat/sci-fi

Produkcja: Hongkong/Niemcy/Singapur/USA

Premiera: 2012

Zekranizowana książka: Atlas chmur

Autor książki: David Mitchell

<https://www.filmweb.pl/film/Atlas+chmur-2012-580801>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1351/atlas-chmu>



Zaklinacz koni

Dziewczynka i jej koń nieoczekiwanie dostają się pod koła wielkiej ciężarówki. Nie ma ofiar śmiertelnych, ale wypadek wywiera destrukcyjny wpływ zarówno na życie dziewczynki, jak i jej konia. Matka poszkodowanej nie zgadza się na uśpienie straszliwie poranionego konia, czując, że wówczas w jej córce również coś umrze. Przejeżdża pół Ameryki w poszukiwaniu zaklinacza - człowieka, który potrafi oddziaływać na psychikę koni... Prawa do ekranizacji książki zostały sprzedane Hollywood Pictures i Robertowi Redfordowi za rekordową sumę trzech milionów dolarów. W filmie wystąpili m.in. Scarlett Johansson, Kirstin Scott Thomas, Chris Cooper, Sam Neill oraz Robert Redford.

Reżyseria: Robert Redford

Gatunek: melodramat

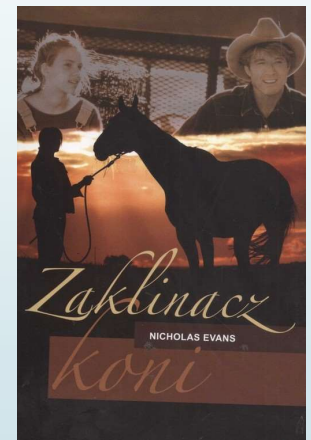
Produkcja: USA

Premiera: 1998 rok

Zekranizowana książka: Zaklinacz koni

Autor książki: Nicholas Evans

https://czytam.pl/k,ks_107522,Zaklinacz-koni-Evans-Nicholas.html
<https://www.filmweb.pl/film/Zaklinacz+koni-1998-204>



List w butelce

Wyrzucona za burtę butelka, zdana na kaprys losu, mogła trafić w najodleglejszy zakątek świata. Zamiast tego, po niecałym miesiącu podróży, wypłynęła na plaży nad zatoką Cape Cod, gdzie znalazła ją spędzająca nadmorskie wakacje Theresa Osborne, dziennikarka z Bostonu, samotnie wychowująca dwunastoletniego syna. W środku był list miłosny napisany do zmarłej żony i zaczynający się od słów: "Moja najdroższa Catherine, tęsknię za Tobą, ukochana, tak jak zawsze, ale dzisiaj było mi bardzo ciężko, bo ocean śpiewał o naszym wspólnym życiu." Zaintrygowana i przejęta do głębi historią pary kochanków, Theresa rozpoczyna poszukiwania człowieka, który potrafił tak mocno i wiernie kochać. W filmie wystąpili m.in. Kevin Costner, Robin Wright Penn i Paulem Newmanem.

Reżyseria: Luis Mandoki

Gatunek: melodramat

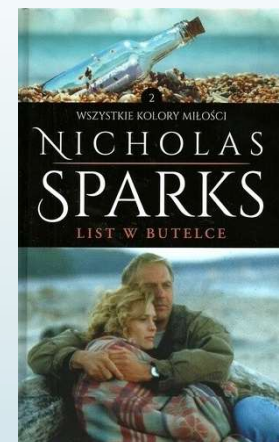
Produkcja: USA

Premiera: 1999

Zekranizowana książka: List w butelce

Autor książki: Nicholas Sparks

<https://www.filmweb.pl/film/List+w+butelce-1999-585>
https://czytam.pl/k,ks_626250,List-w-butelce-pocket-Sparks-Nicholas.html



Stowarzyszenie umarłych poetów

Rozpoczyna się rok szkolny w Akademii Weltona, elitarnej szkole średniej o wielkich osiągnięciach i... nader surowej dyscyplinie. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego, przychodzi nowy, John Keating. Czterem zasadom Akademii, którymi są: Tradycja, Honor, Dyscyplina i Doskonałość przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowania młodych ludzi. Obrona własnej indywidualności, wrażliwość na poezję i umiejętność dostrzegania jej wokół siebie, radość życia i korzystanie z tego, co przynosi każdy dzień - to wartości, które próbują realizować jego uczniowie w tajnym klubie, "Stowarzyszeniu umarłych poetów". Co zwycięży: rygorystycznie przestrzegana tradycja czy prawo do marzeń, wolności i młodzieńczego buntu? W filmie wystąpił m.in. Robin Williams.

Reżyseria: Peter Weir

Scenariusz: Tom Schulman

Gatunek: dramat

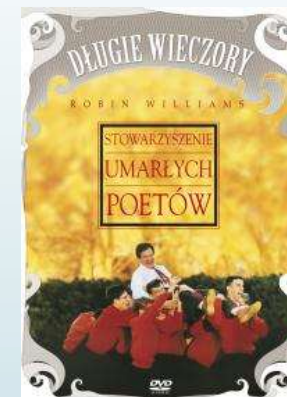
Produkcja: USA

Premiera: 1989 rok

Zekranizowana książka: Stowarzyszenie umarłych poetów

Autor książki: Nancy H. Kleinbaum

https://czytam.pl/k.ks_195261,Stowarzyszenie-umarlych-poetow-Kleinbaum-Nancy-H.html
<https://www.filmweb.pl/film/Stowarzyszenie+Umar%C5%82ych+Poet%C3%B3w-1989-1262>



Zostań jeśli kochasz

Mia Hall to nieśmiała, niezwykle utalentowana dziewczyna, która stoi przed najtrudniejszym życiowym wyborem. Jeśli zdecyduje się opuścić dom by podążać za muzycznymi marzeniami, straci miłość swojego życia. Wszystko zmienia się w wyniku pewnego wydarzenia, a Mia zawieszona przez jeden dzień między życiem a śmiercią musi zdecydować, po której stronie zostanie. Czy wielka miłość przezwycięży niepewność i strach? To niezwykła historia o znajdowaniu swojego miejsca na Ziemi, umiejętności żegnania się z przeszłością i przyjmowania tego, co nadchodzi.

Reżyseria: R.J. Cutler

Gatunek: melodramat

Produkcja: USA

Premiera: 2014

Zekranizowana książka: Zostań, jeśli kochasz

Autor książki: Gayle Forman

<https://www.filmweb.pl/film/Zosta%C5%84%C2%+je%C5%9Bli+kochasz-2014-505014>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/34/zostan-jesli-kochasz>



Forrest Gump

"Forrest Gump" to historia, w której Tom Hanks wcielił się w tytułową postać nierozgarniętego młodego człowieka o wielkim sercu i zdolności do odnajdywania się w największych wydarzeniach w historii USA, począwszy od swego dzieciństwa w latach 50-tych. Po tym, jak staje się gwiazdą footballu, odznaczonym bohaterem wojennym i odnoszącym sukcesy biznesmenem, główny bohater zyskuje status osobistości, lecz nigdy nie rezygnuje z poszukiwania tego, co dla niego najważniejsze - miłości swej przyjaciółki, Jenny Curran. Forrest jest małym chłopcem, kiedy jego ojciec porzuca rodzinę, a matka utrzymuje siebie i syna biorąc pod swój dach lokatorów. Kiedy okazuje się, że jej chłopiec ma bardzo niski iloraz inteligencji, pozostaje nieustraszona w swoim przekonaniu, że ma on takie same możliwości, jak każdy inny.

Reżyseria: Robert Zemeckis

Gatunek: dramat/komedia

Produkcja: USA

Premiera: 1994

Zekranizowana książka: Forest Gump

Autor książki: Winston Groom

<https://www.filmweb.pl/film/Forrest+Gump-1994-998>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1588/forrest-gump>



Niezlomny

Film na podstawie bestsellerowej książki Laury Hillenbrand. Dzięki pomocy rodziny Louis Zamperini został jednym z najlepszych biegaczy. II wojna światowa przekreśliła jego plany bicia rekordu świata na dystansie 1 mili i rzuciła nad Pacyfik. Jego samolot został zestrzelony, 47 dni dryfował na oceanie, przeżył 2 lata w japońskich obozach jenieckich.

W filmie wystąpił m.in. Jack O'Connell

Reżyseria: Angelina Jolie

Gatunek: biograficzny/wojenny/dramat

Produkcja: USA

Premiera: 2014

Zekranizowana książka: Niezlomny

Autor książki: Laura Hillenbrand

<https://www.filmweb.pl/film/Niez%C5%82omny-2014-693142>

https://czytam.pl/k,ks_402035,Niezlomny.html



Lektor

„Lektor”, to hipnotyzująca historia pełnej tajemnic miłości, której akcja toczy się w targanych wojną i powojennych Niemczech. Hanna udziela pomocy Michaelowi Bergowi, który zastabł na ulicy, wracając ze szkoły. W ten sposób krzyżują się losy młodego wrażliwego ucznia i pięknej, choć starszej od niego kobiety, którą jest zafascynowany od pierwszej chwili. To przypadkowe spotkanie staje się początkiem namiętnego romansu, zakończonego nagłym i tajemniczym zniknięciem kobiety. Mija osiem lat. Michael jest studentem prawa i śledzi procesy nazistowskich zbrodniarzy. W tych właśnie, jakże odmiennych, okolicznościach spotyka ponownie swoją dawną kochankę. Hanna oskarżona jest o popełnienie odrażających zbrodni. W filmie wystąpili m.in. Kate Winslet, David Kross, Ralph Finnes.

Reżyseria: Stephen Daldry

Gatunek: dramat

Produkcja: Niemcy/USA

Premiera: 2008

Zekranizowana książka: Lektor

Autor książki: Bernhard Schlink

<https://www.filmweb.pl/film/Lektor-2008-439584>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/1761/lektor>



Trzy metry nad niebem

Szesnastoletnia Babi, dziewczyna, z tak zwanego dobrego domu, świetna uczennica i przykładna córka, na skutek pogmatwanego splotu przypadków, poznaje Stepa, agresywnego chuligana, którego życie składa się z ćwiczeń na siłowni, wyścigów na motorze i bezsensownych bijatyk. Mimo krańcowo różnych charakterów i sprzeciwu apodyktycznej matki Babi, zakochują się w sobie bez pamięci. Pod wpływem tej miłości, która oczywiście nie ma szans na przetrwanie, zmieniają się oboje. Babi otwiera się na świat, dojrzewa, a Step staje się bardziej refleksyjny, łagodniejszy. Babi jest jedyną osobą, której Step powierza swój mroczny sekret, który tłumaczy jego agresywne i destrukcyjne zachowania. Swobodnie poruszając się w świecie pojęć, które określają świat włoskiej młodzieży, Moccia opowiedział niezwykle wiarygodnie i płynnie uniwersalną historię o młodzieńczym buncie, bólu dorastania i problemach rodzinnych.

Reżyseria: Fernando Gonzalez Molina

Gatunek: melodramat

Produkcja: Hiszpania

Premiera: 2010 rok

Zekranizowana książka: Trzy metry nad niebem

Autor książki: Federico Moccia

<https://www.filmweb.pl/film/Trzy+metry+nad+niebem-2010-571889>

https://czytam.pl/k.ks_921756,Trzy-metry-nad-niebem-Moccia-Federico.html



Duma i uprzedzenie

Najgłośniejsza powieść Jane Austen, na podstawie której zrealizowano równie głośny film. Rzecz dzieje się na angielskiej prowincji na przełomie XVIII i XIX wieku. Niezbyt zamożni państwo Bennetowie mają nie lada kłopot – nadeszła pora, by wydać za mąż ich pięć dorosłych córek. Sęk w tym, że niełatwo jest znaleźć odpowiedniego męża na prowincji. Pojawia się jednak isierka nadziei, bo oto posiadłość po sąsiedzku postanawia dzierżawić pewien młody człowiek, przystojny i bogaty. W filmie wystąpili m.in. Keira Knightley Matthew MacFadyen

Reżyseria: Joe Wright

Gatunek: kostiumowy/melodramat

Produkcja: Francja/USA/Wielka Brytania

Premiera: 2005

Zekranizowana książka: Duma i uprzedzenie

Autor książki: Jane Austen

<https://www.filmweb.pl/film/Duma+i+uprzedzenie-2005-125487>

<https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4944020/duma-i-uprzedzenie>



Genialna przyjaciółka

Sześćdziesięcioletnia Elena Greco dowiaduje się, że Lila, jej przyjaciółka z czasów dzieciństwa, zniknęła bez śladu. Elena przypuszcza, że przyjaciółka wprowadziła w życie swoje odwieczne pragnienie zniknięcia ze świata, w którym żyła, usunąwszy przedtem wszelkie ślady swego istnienia. Chcąc znaleźć wytłumaczenie dla tego gestu, Elena postanawia opowiedzieć niezwykłą historię ich przyjaźni. I tu rozpoczyna się podróż w przeszłość, która przeniesie czytelnika w lata pięćdziesiąte ubiegłego wieku, na przedmieścia Neapolu. Niezwykła opowieść o przyjaźni i dążeniu do wyrwania się z rzeczywistości zdominowanej przez biedę, ciemnotę i przemoc. Oparta na powieści Eleny Ferrante historia o trwającej sześćdziesiąt lat przyjaźni między dwoma kobietami.

Reżyseria: Saverio Costanzo

Gatunek: dramat

Produkcja: USA/Włochy

Premiera 2018

Zekranizowana książka: Genialna przyjaciółka

Autor książki: Elena Ferrante

<https://www.filmweb.pl/serial/Genialna+przyjaci%C3%B3%C5%82ka-2018-800835>

https://czytam.pl/k.ks_699479,Genialna-przyjaciolka-Ferrante-Elena.html



Poldark-Wichry losu

Na podstawie cyklu dwunastu powieści historyczno-obyczajowych brytyjskiego pisarza Winstona Grahama powstały dwa seriale telewizyjne, pierwszy w 1975 roku, a drugi w latach 2015-2016 tytuł polski „Poldark Wichry losu”. Akcja rozgrywa się w latach 1783–1820. Ross Poldark, zmęczony krwawą wojną w Ameryce, wraca do domu w Wielkiej Brytanii. Długo wyczekiwane spotkanie z bliskimi ma jednak gorzki smak: jego ojciec nie żyje, majątek jest zrujnowany, a ukochana zaręczyła się z kuzynem. Ross ciężko pracuje, by odbudować rodzinny majątek i odzyskać kobietę, którą kocha. Pewnego dnia postanawia zabrać do domu ubogą dziewczynę spotkaną na jarmarku.

To wydarzenie całkowicie odmienia jego życie.

Reżyseria: Edward Bazalgette

Gatunek: dramat/kostiumowy

Produkcja: Wielka Brytania

Premiera: 2015-2019

Zekranizowana książka: Dziedzictwo rodu Poldarków

Autor książki: Winston Graham

<https://www.filmweb.pl/serial/Poldark+-+Wichry+losu-2015-710281>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziedzictwo_rodu_Poldark%C3%B3w



W butach Valerii

„W butach Valerii” to uwodzicielska i pełna humoru opowieść o czterech kobietach i ich miłosnych podbojach na tle słonecznego Madrytu. Tytułowa Valeria przechodzi kryzys w każdej sferze życia. Może jednak liczyć na wsparcie najbliższych koleżanek. Pewnego wieczoru na horyzoncie pojawia się także przystojny Victor, który doda szaremu życiu Valerii barw i zapewni namiętne uniesienia. Powieść, która podbiła serca hiszpańskich czytelniczek i została zekranizowana przez Netflix.

Reżyser: Maria Lopez Castano

Gatunek: dramat

Produkcja: Hiszpania

Premiera: 2020

Zekranizowana książka: W butach Valerii

Autor książki: Elisabet Benavent

<https://www.filmweb.pl/serial/Valeria-2020-852241>
<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/165/valeria>



Małe kobietki

Kolejna ekranizacja przepięknej opowieści o czterech siostrach March, z których każda jest innym typem osobowości. Meg to zrównowazona, spokojna i dobrze wychowana panienska. Jo, najdziksza z sióstr, wesola, pełna pomysłów i fantazji, chce zostać powieściopisarką. Beth, cichutka i chorowita, pięknie gra na fortepianie. Ostatnia i najmłodsza to Amy, prawdziwa kokietka, która również żyje w świecie fantazji. Cztery siostry razem z mamą żyją biednie, ale ciekawie.

Reżyseria: Greta Gerwig

Gatunek: melodramat

Premiera: 2019

Zekranizowana książka: Małe kobietki

Autor książki: Louisa May Alcott

<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/156/male-kobietki>

<https://www.filmweb.pl/film/Ma%C5%82e+kobietki-2019-810357>



After

Życie Tessy można podzielić na to, co zdarzyło się przed poznaniem Hardina i na to, co zdarzyło się później. Kiedy Tessa zaczyna studia, jej życie wydaje się idealnie poukładane: chce spełnić marzenia o pracy w wydawnictwie i jak najszybciej połączyć się z ukochanym Noah, który czeka na nią w rodzinnym mieście. Ale spotkanie Hardina, który wydaje się być jej całkowitym przeciwieństwem, wywróci jej życie do góry nogami. Hardin jest arogancki, zbuntowany i w niczym nie przypomina troskliwego Noah. Ale to on budzi w Tessie uczucia, jakich dotąd nie zaznała.

Reżyseria: Jenny Gage

Scenariusz: Susan McMartin, Tom Betterton

Gatunek: melodramat

Premiera: 2019

Zekranizowana książka: After. Płomień pod moją skórą

Autor książki: Anna Todd

<https://www.filmweb.pl/film/After-2019-810142>

<https://lubimyczytac.pl/ekranizacja/130/after>



Wichrowe wzgórza

Historia tragicznej miłości i zemsty osnuta na tle dziejów trzech pokoleń dwóch ziemiańskich rodzin, opowieść, której scenerię stanowią tajemnicze i urzekające wrzosowiska północnej Anglii. Mały chłopiec, Heathcliff, jako osierocone dziecko trafia do domu Earnshawów. Wychowując się w tej zamożnej rodzinie, obdarza odwzajemnioną miłością Katarzynę, córkę swoich przybranych rodziców. Prześladowany przez przyszłego dziedzica Hindleya, poznaje też smak nienawiści. Gdy przekonuje się, że konwenanse mogą pokonać nawet najsilniejszą miłość, znika na trzy lata, aby powrócić jako dysponujący fortuną niewiadomego pochodzenia, demoniczny i bezwzględny mściciel. Od tego momentu nikomu w rodzinie nie będzie łatwo znaleźć własne szczęście.

Reżyseria: Andrea Arnold

Produkcja: Wielka Brytania

Gatunek: melodramat

Premiera: 2011

Zekranizowana książka: Wichrowe wzgórza

Autor książki: Emily Bronte

<https://www.filmweb.pl/film/Wichrowe+wzg%C3%B3rza-2011-495951>
https://czytam.pl/k.ks_902417,Wichrowe-Wzgorza-Emily-Bronte.html

